

GER GERRITS OVERLEDEN

Gisteren is de bekende schilder en graficus Ger Gerrits plotseling overleden in zijn woning te Amsterdam.

Ger Gerrits was op 24 december 1893 in Nieuwer Amstel geboren als zoon van een diamantslijper en schilder, die hem zijn eerste tekenlessen gaf. Na lessen te hebben gevolgd aan de tekenschool voor kunstambachten volbracht Ger Gerrits in 1914, reeds gemobiliseerd, zijn toelatingsexamen tot de Rijksacademie; maar, in 1918 gedemobiliseerd, moest hij direct geld verdienen en trad hij als lithograaf, waarvoor hij was opgeleid, in dienst van de firma Kötting, waar hij al ras ontwerper werd, en de moderne techniek invoerde voor het drukken van affiches, enz. Vanaf 1930 wijdt hij zich uitsluitend aan de beeldende kunst.

Op zijn gestadige weg naar verobering, steeds de Japanse en Chinese kunst bewonderend, kwam hij tenslotte, onder de bekoring van de Zen-leer, tot een van de zichtbare werkelijkheid geabstraheerde voorstelling.

Rond 1930 heeft Ger Gerrits, samen met Henk Henriët, op het atelier van Jan Havermans beeldhouwd.

Van 1920 tot het instellen van de Kultuurkamer tijdens de bezetting was hij lid, voorzitter en bestuurslid van de vereniging „De Onafhankelijken” met welke hij jaarlijks in groepsverband te Amsterdam en elders heeft geëxposeerd. Hij was mede-oprichter en bestuurslid van ettelijke kunstenaarsverenigingen, steeds opkomend voor zijn collega's en de integriteit van het kunstenaarschap.

In 1932 organiseerde hij de tentoonstelling „Kunst op Zolder” met in het Stedelijk afgewezen collega's, in 1935 deden, onder zijn voorzitterschap van „De Onafhankelijken”, de Duitse anti-fascistische kunstenaars aan de groepstentoonstelling mee, in 1936 organiseerde hij mede de expositie „Kunst S.O.S.” — kunst in crisistijd.

De laatste jaren exposeerde hij geregeld op het Waarheidfestival. Werken van hem bevinden zich in vele musea in binnen- en buitenland. Hij was lid van de Amsterdamse Kunstraad en jurylid van de Koninklijke Subsidie.

Ger Gerrits was een even beminlijk als standvastig man die grote waardering genoot bij zijn collega's van wie velen hebben geprofiteerd van zijn grote ervaring op vakgebied. Zo ooit een kunstenaar op zijn 70ste verjaardag in eigen stad een overzichtstentoonstelling had moeten krijgen, dan was het Ger Gerrits, om zijn belangrijk oeuvre, en bovendien om alles wat hij voor het Amsterdamse kunstleven heeft gedaan. Het stemt bitter, dat hij zulk een tentoonstelling niet beleefde.